

2.7. Формирование экологической культуры

(Байкалкомвод Росводресурсов)

Статьями 71, 72, 73, 74 ФЗ «Об охране окружающей среды» законодательно закреплены основы формирования экологической культуры, включающие в себя развитие системы всеобщего и комплексного экологического образования, распространение экологических знаний, в том числе через средства массовой информации, музеи, библиотеки, учреждения культуры, природоохранные учреждения и другие организации.

Значительное место в образовательной и воспитательной работе занимают фестивали, выставки, экскурсии, целевые общественные акции, спортивные состязания.

В 2004 году были проведены следующие мероприятия, которые вызвали большой интерес общественности и гостей Байкальского региона.

Байкальская зимниада. Второй год Байкал становился центром большого спортивного события – «Зимниады». Идея «Зимниады» впервые была воплощена в 2003 году и превзошла многие ожидания. Спортивный фестиваль на Байкале оказался интересным не только для спортсменов и туристов. В 2004 году оргкомитет «Зимниады» возглавил губернатор области Б. Говорин.

«Зимниада» проводится для тех, кто еще не знает, что на Байкале зимой можно и нужно бывать, любоваться льдами и заснеженными берегами, испытывать себя. Идея Зимниады хороша не только для привлечения иностранных туристов в «мертвый» сезон на Байкале, но и для живущих у берегов великого озера – прежде всего для возрождения любительского спорта и семейного туризма.

В день открытия, 22 февраля, в любительском лыжном старте приняли участие около 2000 человек. В тот же день состоялись Кубок Сибири и Дальнего Востока по ледолазанию, лыжный 56-километровый марафон, конькобежные соревнования в Иркутске и конькобежный кросс через Байкал (Листвянка – Танхой), чемпионат по подледной рыбалке и детские горнолыжные соревнования в г. Байкальске. Кроме спортивных состязаний, проводились туристические экспедиции. Среди них – пешие и конные переходы через Байкал, ныряние под лед с аквалангом, велопробег по льду до Ольхона, экспедиция буеристов, конькобежцев, пробег на лыжах с ездовыми собаками и гонки на собачьих упряжках.

24 февраля в филиале Иркутского областного театра юного зрителя состоялся областной фестиваль национального художественного творчества «Радуга над Байкалом». В нем приняли участие 20 фольклорных коллективов Иркутской области. Среди них представители Шелеховского, Зиминского районов, Иркутска и Черемхово. В фестивале участвовали ансамбли иркутской детской музыкальной школы № 7, еврейского, белорусского, чувашского, азербайджанского национально-культурных центров, фольклорный ансамбль «Лототок» и казачий ансамбль «Соколы Ильи Муромца». Организовал мероприятие Иркутский областной центр народного творчества и досуга (ОЦНТиД). Фестиваль получился ярким и разноцветным, как настоящая байкальская радуга. Все участники выступали в народных костюмах. Слова приветствия звучали на разных языках. Национальное многоголосье разливалось в песнях и угадывалось в пластике танцевальных номеров.

5 марта в Иркутском международном выставочном комплексе «Сибэкспоцентр» открылась выставка «Байкальская весна». В ней приняли участие более 50 предприятий из Иркутской области и других регионов России. Особый раздел был посвящен цветам. В нем представлены букеты, горшечные растения, семена и садово-огородный инвентарь.

С 15 по 24 апреля в Иркутской области прошел четвёртый Международный фестиваль поэзии на Байкале. На него были приглашены русские поэты с мировыми именами, которые в данный момент живут за рубежом. Это известный переводчик, драматург, эссеист и поэт Равиль Бухараев, поэт и журналист Лидия Григорьева, поэт, критик и переводчик Александр Радашкевич, поэт и прозаик Андрей Грицман, прозаик Валерий Казаков, соредaktor эмигрантского журнала «Крещатик» Лариса Щиголь. «Мы пригласили сюда этих поэтов для того, чтобы смягчить наши души» – отметил на пресс-конференции 13 апреля в Доме литераторов имени Марка Сергеева поэт Анатолий Кобенков. В рамках фестиваля состоялись стихотворные чтения, «круглые столы» и обсуждения. Мастер-классы для молодых поэтов прошли в городах Ангарск, Зима, Братск и Саянск.

1 июня в Музыкальном театре г. Иркутск прошел заключительный тур фестиваля «Байкальская звезда», в котором приняли участие около 300 финалистов со всей области. Фестиваль был организован Главным управлением социальной защиты населения администрации Иркутской области. Главная цель фестиваля – выявление талантов среди детей-инвалидов и сирот, а также создание условий для раскрытия их творческих способностей и социальной адаптации. Победителей фестиваля определяли в нескольких номинациях: изобразительное и декоративно-прикладное искусство, фотография, художественное слово, фольклор, хореография, музыкальное творчество, цирковое искусство. Лауреаты фестиваля получили дипломы и ценные подарки, а 18 самых талантливых ребят – путёвки в Болгарию. 2 июня для финалистов «Байкальской звезды» организована экскурсионная программа «Пленэр на Байкале» и творческие мастер-классы с участием профессиональных художников, музыкантов, артистов.

23 июня в Байкальском музее Иркутского научного центра СО РАН открылся лимнологический музей-аквариум, главной достопримечательностью которого стали байкальские нерпы. Строительство музея-аквариума шло три года. На его сооружение было потрачено около 1 млн. долларов, из которых 500 тыс. долларов выделила администрация Иркутской области. В экспозиции – семь аквариумов: пять по 5-11 тонн для байкальской фауны – бычков, омуля, сига, хариуса, моллюсков, губок и др., а также два аквариума по 30 тонн для байкальской нерпы. Кроме того, выполнен ремонт здания Байкальского музея и автостоянки возле него.

С 17 июня по 01 июля в музее современной истории России (г.Москва) и 16 июля в Иркутске прошла фотовыставка Гринпис «Феномен Байкала глазами японского фотографа». Известный японский фотограф-натуралист Такеши Мицукоши представлял свои работы, сделанные во время двух экспедиций по Байкалу. Выставка приурочена к заседанию Комитета всемирного наследия ЮНЕСКО. Книгу «Феномен Байкала» подготовила и выпустила организация Гринпис. В альбоме представлены уникальные фотоснимки и рисунки байкальских пейзажей. Опубликованные работы принадлежат авторам из Иркутской области, Республики Бурятия, Москвы, японскому фотографу. В альбоме представлены не только пейзажи Байкала, но и статьи ученых – биологов и историков. Вступление и заключение к альбому написал известный писатель Валентин Распутин. Фотоальбом выпущен на некоммерческой основе, крайне ограниченным тиражом. Распространялся он в первую очередь по государственным и общественным организациям, в том числе библиотекам и школам.

В конце июня аналогичная выставка открылась в г. Сучжоу (Китай), во время 28 сессии комитета ЮНЕСКО по Всемирному природному наследию. Далее выставка демонстрировалась в Японии, Германии и др. странах.

13 сентября 2004 года в Иркутске завершил работу Байкальский международный кинофестиваль «Человек и природа». В конкурсе участвовало 56 документальных картин. Гран-при был присужден режиссеру, оператору и сценаристу Сергею Попову из Санкт-Петербурга за три фильма – «История войлока», «Змеи рядом с нами» и «Жизнь ежей».

Другие призы распределились следующим образом:

- приз от генерального консула Республики Польша в Иркутске Станислава Сокула получил фильм «Охотник-грешник» (Монголия);
- приз иркутского фотохудожника Александра Князева – фильм «Они» (Москва);
- приз за лучший фильм о водоохранной деятельности – фильм «Сохранить заповедное» (Иркутск);
- приз за лучший фильм о сохранении леса – фильм «Национальный парк» (Польша);
- приз за воплощение гуманной идеи – фильм «Оборотень» (Москва);
- приз за веселое решение – фильм «Праздник огурца»;
- приз «Байкал» – фильм «Предупреждение» (Иркутск).

10-12 декабря в Иркутске прошел второй областной молодежный форум «Будущее Прибайкалья». Его целью являлось вовлечение молодежи в процесс государственной политики и усиление взаимодействия общественных объединений с исполнительной и законодательной властью. Участие в работе форума приняли представители всех категорий молодежи – студенты, молодые ученые, общественники, бизнесмены, военнослужащие, спортсмены.

По итогам работы форума были сформированы рекомендации органам власти, обращение к общественности. На форуме обсуждались вопросы развития и поддержки молодежных инициатив в муниципальных образованиях Иркутской области, в том числе распространение опыта ведущих молодежных и детских общественных объединений. В мероприятии приняли участие делегации большинства муниципальных образований региона. В их составе были молодые чиновники, лидеры трудящейся молодежи, представители общественных молодежных и детских организаций, объединений ветеранов боевых действий, офицерского состава соединений и воинских частей, молодежного парламента и средств массовой информации.

В Республике Бурятия Музеем Природы и Байкалприродой МПР России подготовлен совместный выставочный проект «Закон об озере Байкал». Его основу составляют нормативно-правовая база, информация об основных мероприятиях по охране озера, сведения об организациях, занимающихся вопросами охраны озера Байкал. Проект выполнен в виде передвижной выставки. С октября 2004 года экспозиция работает в Музее Природы в стационарном режиме. В целях ознакомления населения прибрежных районов с вопросами охраны озера Байкал экспозицию планируется выставлять в центрах административных районов Республики.